

14—NOV.

Sexta-feira

PROGRAMA
CONGRESSO APTFeridas'25

SALA D'OURO

SALA 1 (NAVE)

SALA 2 (PISO 1)

08:30

A B E R T U R A S E C R E T A R I A D O

09:00

CORRENTES DE INOVAÇÃO

CURADORIA: Anabela Moura e Paulo Alves

- Gamificar o saber: pintando novos cenários – Marisa Matos
- Novos pigmentos para a cicatrização local – Ana Gomes
- Primeiras pinceladas na hemostase das feridas – Afonso Vigário Amaral | José Miguel Costa | José Eduardo Cunha | Maria Martins Canela

10:30

VERNISSAGE

11:00

I N T E R V A L O

11:30

NO TRACO DA SUTURA: VIGIAR E INTERVIR!

CURADORIA: Ester Malcato e Filipe Sala

- Entre Luz e Sombra: Stop Infecção 2.0 – Margarida Dinis
- O olhar do pintor: vigilância dos sinais de alarme e intervenções – Luísa Albuquerque
- O acabamento perfeito: capacitação do cidadão – Sara Magalhães
- Mural de análise de dados e intervenção estratégica das organizações – Isabel Veloso

GRANDES OBRAS DE PEQUENOS ARTISTAS

CURADORIA: Isabel Malheiro e Rita Cabral

- Toques de precisão: a arte de tratar UPP em Pediatria – Pablo Molina
- O avesso da cor: quando a ferida também é emocional – Sónia Colaço
- Cicatrizes que contam histórias – Nuno Mendes
- O silêncio da cor na infância – Jucélia Guerra de Souza (testemunho)

**GALERIA (SIMPÓSIO)
SUPERFÍCIES DE APOIO:
INOVAÇÃO AO SERVIÇO DA PREVENÇÃO!**

– Paulo Ramos

Powered by WINNCARE

13:00

A L M O Ç O L I V R E

14:00

**GALERIA NOBRE
LARANJA SOBRE TELA VIVA: O GRITO DA CICATRIZAÇÃO**

CURADORIA: Ester Malcato e Pedro Caldeira

- Primeira camada: o pincel de precisão no trauma – Anabela Moura
 - Espelhos partidos: quando a pele racha a identidade – Joana Preto
 - Manifesto: visões para o cuidado na ferida aguda – Paulo Alves
- Powered by COOPER (Betadine)*

**DEBATE
GALERIAS DA CICATRIZAÇÃO: ONDE AS FERIDAS GANHAM NOVAS CORES**

CURADORIA: João Amado e Mónica Ribeiro

- Modelos, Desafios e Futuro dos Centros Especializados – Érika Fondo, Fábio Jesus, Manuel Cruz, Rita Neves, Sandra Santos, Silvana Oliveira

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres

15:30

I N T E R V A L O

16:00

SOMBRAIS E CONTRASTES DA CICATRIZAÇÃO

CURADORIA: Marisa Matos e Pedro Sardo

- Pintura 5.0: ensino, imagem e inteligência – Paulo Alves
- Cores essenciais: nutrição e suplementação – Marta Pinto Coutinho
- Linhas de dor como parte da obra – Paulo Roberto
- O Cubismo da TPN: casos de difícil aplicação – Anabela Moura

**GALERIA (SIMPÓSIO)
CUTIMED EM AÇÃO: ESTRATÉGIAS E TÉCNICAS PARA O TRATAMENTO DE FERIDAS COMPLEXAS**

- Tratamento de feridas complexas, casos clínicos e produto – Manuela Estanqueiro, Pedro Coelho, Leonor Carvalho
- Powered by ESSITY*

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres

17:30

PÉ DIABÉTICO, NEM SEMPRE CINZENTO... PINTEMO-LO DE VERDE

CURADORIA: João Pedro Reis Magalhães e Rita Gaspar

- Traços de conciliação – Exercício Físico: Amigo ou Inimigo? – Romeu Duarte Mendes
- Verde terapêutico – abordagem local – Manuel Azevedo Portela
- Moldura Protetora: o calçado enquanto parte do plano de cuidados – Matilde Monteiro-Soares
- Narrativas na tela: o doente diabético como obra viva – Vítor Marques

TECNOLOGIAS E ESTRATÉGIAS AVANT-GARDE

CURADORIA: Luísa Albuquerque e Eduardo Capitão

- Pintura do invisível: oxigénio tópico – Liliana Grilo Miranda
- Atmosfera terapêutica: oxigénio hiperbárico – Filipe Serrano
- Luz e matéria: da pele à derme – Anabela Moura
- A última cor: plasma frio – Ester Malcato

**GALERIA (SIMPÓSIO)
NA PELE DA INOVAÇÃO:
COMO A TECNOLOGIA APOIA O CUIDADO DA FERIDA CRÓNICA**

– Paulo Alves, Pedro Salgado, Maria Vasconcelos

Powered by F3M

15—NOV.

Sábado

PROGRAMA
CONGRESSO APTFeridas'25

09:00

SALA D'OURO

AS CORES PRIMÁRIAS NA ÚLCERA DE Perna

CURADORIA: André Vaz e Emilia Carvalhal

- Vermelho: Pigmentos invisíveis nas úlceras de perna – Julian-Dario Rembe
- Azul: Fluxo, edema e compressão – António Assunção
- Amarelo: Pinceladas de movimento – Manuel Cruz
- Mistura de cores: educação sem fronteiras – Corinne Scicluna

10:30

**TEXTURAS QUE PROTEGEM:
DISPOSITIVOS E ABORDAGENS
PREVENTIVAS**

CURADORIA: Cláudia Cunha e Paulo Alves

- Esboços normativos: Guidelines EPUAP/NPIAP – Pedro Sardo
- A mão do artista: Time(rs) to Play – Jenífer Guedes
- A obra viva de quem sente a tela – José Azevedo (testemunho)
- Desafios clínicos no diagnóstico de úlceras por pressão e danos à pele associados à humidade nos tons de pele – Dimitri Beeckman

12:30

**ENTREGA DE PRÉMIOS DAS
COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS**

13:00

**FUNDOS DA TELA: MICROBIOMA/
MICROBIOTA EM FOCO**

CURADORIA: Helena Vicente e Luís Ribeiro

- Texturas ocultas do microbioma – Julian-Dario Rembe
- Fundamentos da composição do microbioma/microbiota – Paulo Ramos
- Cores da Nutrição no moldar do microbioma/microbiota – Ana Maria Gomes

14:00

AQUARELA RARA & ATÍPICA

CURADORIA: António Assunção e Sara Carvalhal

- Tons suaves, traços profundos: cuidado especializado em contexto pediátrico – Ana Rebotim
- Pele frágil como tela viva – estratégias de proteção e humanização – Joana Preto
- O outro lado da Imunoterapia – Michelle Cruz
- Pinceladas atípicas numa tela comum – Paulo Ramos

17:30

FINISSAGE



SALA 1 (NAVE)

GALERIA (SIMPÓSIO)

**ACTIMARIS – DO ESQUISSE À OBRA-
-PRIMA**

Abertura – Paulo Ramos

- Caso Clínico: "Da desciência à cicatrização: Gestão de ferida cirúrgica cardíaca com Actimaris®" – Filipe Gomes
- Caso Clínico: "(RE)Tratar Úlcera de Perna num hospital privado com Actimaris®" – Ana Amorim e Olivia Rodrigues
- Caso Clínico: "Actimaris® em feridas complexas – Uma abordagem segura e eficaz" – Alexandra Loureiro e Cristina Silva

Powered by EUOPHARMA

INTERVALO

GALERIA (SIMPÓSIO)

**PINTANDO A CICATRIZAÇÃO... DA
COMPLEXIDADE À SIMPLICIDADE
NUM QUADRO DE CONTINUIDADE
ASSISTENCIAL**

CURADORIA: Ester Malcato

- Luisa Albuquerque, Sílvia Dantas da Costa

Powered by SMITH+NEPHEW

SALA 2 (PISO 1)

EXPOSIÇÃO LIVRE

Apresentação Oral das Comunicações Livres e Posters selecionados

ALMOÇO LIVRE

GALERIA (SIMPÓSIO)

**PINCELADAS AO VIVO DE CIÊNCIA
E CUIDADO: O TRATAMENTO DA
ÚLCERA VENOSA**

- Paulo Alves, Joana Campelos, Nuno Mendes, Nathalia Costa

Powered by ADA

INTERVALO



PARTNERS



PARCEIROS



Inscrições: apfptferidas.com