

14—NOV.

Sexta-feira

PROGRAMA
CONGRESSO APTFeridas'25

SALA D'OURO

SALA 1 (NAVE)

SALA 2 (PISO 1)

08:30

ABERTURA SECRETARIADO

09:00

CORRENTES DE INOVAÇÃO

CURADORIA: Anabela Moura e Paulo Alves

- Gamificar o saber: pintando novos cenários - Marisa Matos
- Novos pigmentos para a cicatrização local - Ana Gomes
- Primeiras pinceladas na hemostase das feridas - Afonso Vigário Amaral | José Miguel Costa | José Eduardo Cunha | Maria Martins Canela

10:30

VERNISSAGE

11:00

INTERVALO

11:30

NO TRAÇO DA SUTURA: VIGIAR E INTERVIR!

CURADORIA: Ester Malcato e Filipe Sala

- Entre Luz e Sombra: Stop Infecção 2.0 - Margarida Dinis
- O olhar do pintor: vigilância dos sinais de alarme e intervenções - Luísa Albuquerque
- O acabamento perfeito: capacitação do cidadão - Sara Magalhães
- Mural de análise de dados e intervenção estratégica das organizações - Isabel Veloso

GRANDES OBRAS DE PEQUENOS ARTISTAS

CURADORIA: Isabel Malheiro e Rita Cabral

- Toques de precisão: a arte de tratar UPP em Pediatria - Pablo Molina
- O avesso da cor: quando a ferida também é emocional - Sónia Colaço
- Cicatrizes que contam histórias - Nuno Mendes
- O silêncio da cor na infância - Jucélia Guerra de Souza (testemunho)

**GALERIA (SIMPÓSIO)
SUPERFÍCIES DE APOIO:
INOVAÇÃO AO SERVIÇO DA
PREVENÇÃO!**

— Paulo Ramos

Powered by WINNCARE

13:00

ALMOÇO LIVRE

14:00

**GALERIA NOBRE
LARANJA SOBRE TELA VIVA: O GRITO
DA CICATRIZAÇÃO**

CURADORIA: Ester Malcato e Pedro Caldeira

- Primeira camada: o pincel de precisão no trauma - Anabela Moura
- Espelhos partidos: quando a pele racha a identidade - Joana Preto
- Manifesto: visões para o cuidado na ferida aguda - Paulo Alves

Powered by COOPER (Betadine)

DEBATE

**GALERIAS DA CICATRIZAÇÃO: ONDE
AS FERIDAS GANHAM NOVAS CORES**

CURADORIA: João Amado e Mónica Ribeiro

- Modelos, Desafios e Futuro dos Centros Especializados - Érika Fondo, Fábio Jesus, Manuel Cruz, Rita Neves, Sandra Santos, Silvana Oliveira

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres

15:30

INTERVALO

16:00

**SOMBRAS E CONTRASTES DA
CICATRIZAÇÃO**

CURADORIA: Marisa Matos e Pedro Sardo

- Pintura 5.0: ensino, imagem e inteligência - Paulo Alves
- Cores essenciais: nutrição e suplementação - Marta Pinto Coutinho
- Linhas de dor como parte da obra - Paulo Roberto
- O Cubismo da TPN: casos de difícil aplicação - Anabela Moura

**GALERIA (SIMPÓSIO)
CUTIMED EM AÇÃO: ESTRATÉGIAS E
TÉCNICAS PARA O TRATAMENTO DE
FERIDAS COMPLEXAS**

- Tratamento de feridas complexas, casos clínicos e produto - Manuela Estanqueiro, Pedro Coelho, Leonor Carvalho

Powered by ESSITY

EXPOSIÇÃO LIVRE
Apresentação Oral das Comunicações Livres

17:30

**PÉ DIABÉTICO, NEM SEMPRE
CINZENTO... PINTEMO-LO DE VERDE**

CURADORIA: João Pedro Reis Magalhães e Rita Gaspar

- Traços de conciliação - Exercício Físico: Amigo ou Inimigo? - Romeu Duarte Mendes
- Verde terapêutico - abordagem local - Manuel Azevedo Portela
- Moldura Protetora: o calçado enquanto parte do plano de cuidados - Matilde Monteiro-Soares
- Narrativas na tela: o doente diabético como obra viva - Vítor Marques

**TECNOLOGIAS E ESTRATÉGIAS
AVANT-GARDE**

CURADORIA: Luísa Albuquerque e Eduardo Capitão

- Pintura do invisível: oxigénio tópico - Liliana Grilo Miranda
- Atmosfera terapêutica: oxigénio hiperbárico - Filipe Serrano
- Luz e matéria: da pele à derme - Anabela Moura
- A última cor: plasma frio - Ester Malcato

**GALERIA (SIMPÓSIO)
NA PELE DA INOVAÇÃO:
COMO A TECNOLOGIA APOIA
O CUIDADO DA FERIDA
CRÓNICA**

— Paulo Alves, Pedro Salgado, Maria Vasconcelos

Powered by F3M

15—NOV.

Sábado

PROGRAMA
CONGRESSO APTFeridas'25

SALA D'OURO

SALA 1 (NAVE)

SALA 2 (PISO 1)

09:00

AS CORES PRIMÁRIAS NA ÚLCERA DE PERNA

CURADORIA: André Vaz e Emília Carvalho

- Vermelho: Pigmentos invisíveis nas Úlceras de Perna - Julian-Dario Rembe
- Azul: Fluxo, edema e compressão - António Assunção
- Amarelo: Pinceladas de movimento - Manuel Cruz
- Mistura de cores: educação sem fronteiras - Corinne Scicluna

GALERIA (SIMPÓSIO)

ACTIMARIS - DO ESQUISSO À OBRA - PRIMA

Abertura - Paulo Ramos

- Caso Clínico: "Da deiscência à cicatrização: Gestão de ferida cirúrgica cardíaca com Actimaris®" - Filipe Gomes
 - Caso Clínico: "(RE)Tratar Úlcera de Perna num hospital privado com Actimaris®" - Ana Amorim e Olívia Rodrigues
 - Caso Clínico: "Actimaris® em feridas complexas - Uma abordagem segura e eficaz" - Alexandra Loureiro e Cristina Silva
- Powered by EUOPHARMA

EXPOSIÇÃO LIVRE

Apresentação Oral das Comunicações Livres e Posters selecionados

10:30

INTERVALO

11:00

TEXTURAS QUE PROTEGEM: DISPOSITIVOS E ABORDAGENS PREVENTIVAS

CURADORIA: Cláudia Cunha e Paulo Alves

- Esboços normativos: Guidelines EPUAP/NPIAP - Pedro Sardo
- A mão do artista: Time(rs) to Play - Jennifer Guedes
- A obra vivida de quem sente a tela - José Azevedo (testemunho)
- Desafios clínicos no diagnóstico de úlceras por pressão e danos à pele associados à humidade nos tons de pele - Dimitri Beeckman

GALERIA (SIMPÓSIO)

PINTANDO A CICATRIZAÇÃO... DA COMPLEXIDADE À SIMPLICIDADE NUM QUADRO DE CONTINUIDADE ASSISTENCIAL

CURADORIA: Ester Malcata

- Luísa Albuquerque, Sílvia Dantas da Costa

Powered by SMITH+NEPHEW

GALERIA (SIMPÓSIO)

II FÓRUM SOLUÇÕES URGO

12:30

ENTREGA DE PRÉMIOS DAS COMUNICAÇÕES CIENTÍFICAS

13:00

ALMOÇO LIVRE

14:00

FUNDOS DA TELA: MICROBIOMA/MICROBIOTA EM FOCO

CURADORIA: Helena Vicente e Luís Ribeiro

- Texturas ocultas do microbioma - Julian-Dario Rembe
- Fundamentos da composição do microbioma/microbiota - Paulo Ramos
- Cores da Nutrição no moldar do microbioma/microbiota - Ana Maria Gomes

GALERIA (SIMPÓSIO)

PINCELADAS AO VIVO DE CIÊNCIA E CUIDADO: O TRATAMENTO DA ÚLCERA VENOSA

- Paulo Alves, Joana Campelos, Nuno Mendes, Nathalia Costa

Powered by ADA

15:30

INTERVALO

16:00

AQUARELA RARA & ATÍPICA

CURADORIA: António Assunção e Sara Carvalho

- Tons suaves, traços profundos: cuidado especializado em contexto pediátrico - Ana Rebotim
- Pele frágil como tela viva - estratégias de proteção e humanização - Joana Preto
- O outro lado da Imunoterapia - Michelle Cruz
- Pinceladas atípicas numa tela comum - Paulo Ramos

17:30

FINISSAGE

PARTNERS



PARCEIROS

